



Festival des Jardins

JARDINS NOMADES

du 1er Juin au 19 Octobre 2014

**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE**

À partir de son histoire lointaine et récente, la Saline royale questionne cette année la notion de « **Citoyen du monde** ». La programmation culturelle est déclinée à partir de ce thème et aborde les notions de migration, d'exil, d'errance, de voyage, de cartographie...

THÉMATIQUE DES JARDINS 2014 : "JARDINS NOMADES" DU 1ER JUIN AU 19 OCTOBRE 2014 - SALINE ROYALE D'ARC ET SENANS

Cette nouvelle édition du festival des jardins appréhende, en résonance avec les différentes manifestations, le thème de citoyen du monde .

Dans l'arc de cercle qui garde la mémoire des potagers ouvriers entourant la Saline, c'est l'idée de 16 jardins en mouvement (descriptif p.4) généré par une cartographie imaginaire où les plantes vagabondes voyagent et se ressèment portées par le vent, les insectes et les oiseaux. La présence de l'eau en mimant certains grands fleuves du monde, irrigant les plissements du paysage sera l'une des voies propice à l'errance. Il s'agit d'inviter le visiteur à vivre des expériences sensibles portées par le plaisir de la promenade. La traversée de fragments de territoires déployés comme une grande carte permettra la découverte, la rencontre avec des diversités d'essences et d'espèces de végétaux. Ce projet se réalise au fil du temps grâce à la complicité et l'engagement de 21 établissements scolaires du Grand Est.

Depuis plus de dix ans, l'originalité du Festival des jardins de la Saline royale réside dans son partenariat avec les écoles et les centres de formation du Grand Est. Jardiniers, acteurs du secteur éducatif et de la formation professionnelle, élèves, étudiants... mais également historiens des jardins et de l'architecture... Soit près de 300 passionnés impliqués dans un festival attirant plus de 80000 visiteurs durant la saison estivale.

Établissements scolaires partenaires

Evologia Cernier (Suisse)

Lycées : Henri Moisan, Longchamp (21) / Ferdinand Fillod, Saint Amour (39) / Edgar Faure, Montmorot (39) / Fayl Billot, Fayl Billot (52), Quétigny / Olivier de Serres, Quétigny (21) / Charles Nodier, Dole (39) / Lucien Quelet, Valdoie (90) / Claude Nicolas Ledoux, Besançon (25) / François-Xavier, Besançon (25) / Duhamel, Dole (39)

CFPPA : Châteaufarine, Besançon (25) / Fayl Billot, Fayl-Billot (52)

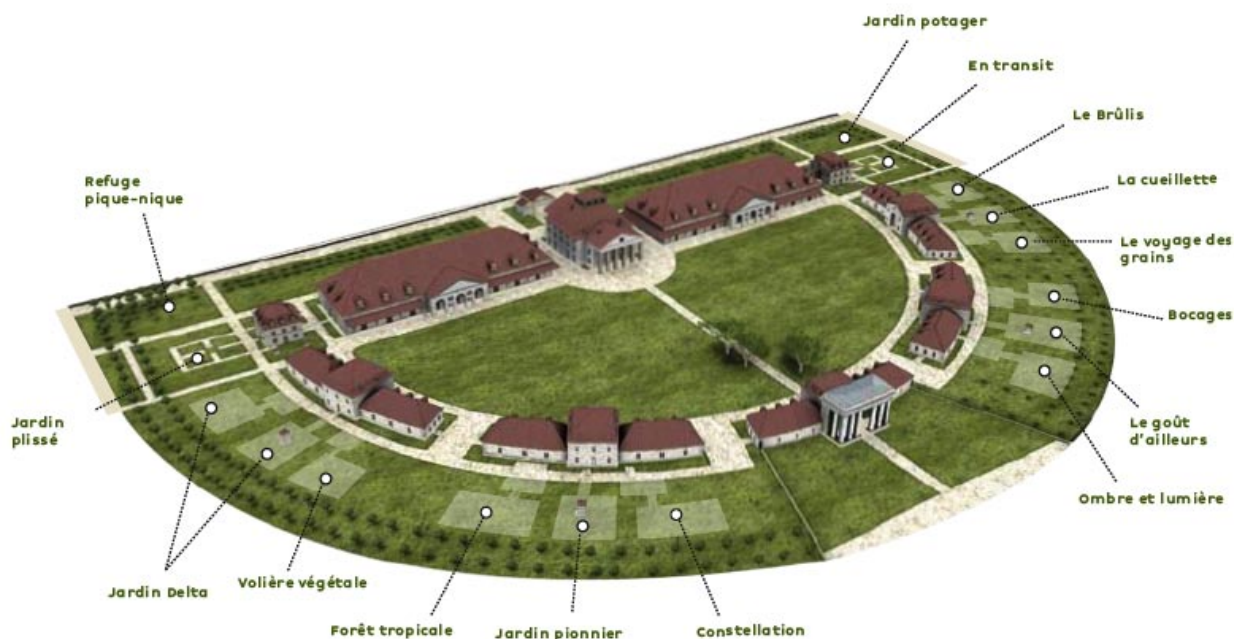
MFR : Chargey les Gray (70) / Les Fins (25)

Autres établissements : IEF Compagnons du Tour de France, Mouchard (39) / UPAES Le Bonlieu, Dole (39) / IME Montfort (25)

Entreprises partenaires

Société Nouvelle des Pépinières et Roseraies Georges Delbard, Malicorne (03) / Diager, Poligny (39) / Bois Service Valorisation - Cybois, Vaulx en Velin (69) / Boutet horticulture, Busy (25) / Ernest Turc Production SAS, Angers (49) / Jardin Botanique de la Ville et de l'Université, Besançon (25) / Jardin du Luxembourg, Paris (75) / Jardival SARL, Lons-le-Saunier (39) / JuraTextiles, Orchamps (39) / La Ferme de Sainte Marthe, Brain-sur-l'Authion (49) / Les Jardins du désert, Damparis (39) / Lisadou, Liesle (25) / Mairie Espaces verts, Arbois (39) / Mairie Espaces verts, Besançon (25) / Mairie Espaces verts, Saint-Vit (25) / Mairie Espaces verts, Salins-les-Bains (39) / Mota Gomes José, Arc et Senans (25) / Office National des Forêts, Lons-le-Saunier (39) / Pacotte Dominique SARL, Ruffey-les-Echirey (21) / Parc de Wesseling (68) / Pateau et Robert, Besançon (25) / Pépinières Duchesne, Flagey-Amancey (25) / Pépinières Marnaysiennes, Marnay (70) / Percier Jean-Luc, Arc et Senans (25) / Pierre Mureuse de Bourgogne, Molay (89) / Potagers d'hier et d'aujourd'hui, Dole (39) / Scierie Moyne, Liesle (25) / Société d'Aviculture du Jura / Somega, Besançon (25) / V33, Domblans (39) / Wienerberger SAS Koramic, Lantenne-Vertière (25) / Yelmini Artaud SAS, Saint-Amour (39)

Les jardins du Festival 2014



DESCRIPTIF DES JARDINS 2014

Jardin potager

Gardant en mémoire les jardins potagers ouvriers créés dès l'origine de la saline, ce jardin est dévolu à la production de légumes avec l'introduction de variétés vivaces.

En transit

Ce jardin symbolise un état entre le désir du nomade celui de voyager, de parcourir le monde et celui de se poser, de se sédentariser. La présence d'une caravane immobile se transforme en abris et espace de récit.

En périphérie, une collection de plantes réunies dans des contenants, entre arrivée et départ, car les plantes, elles aussi sont nomades.



Le brûlis

Le brûlis symbolise un état de transition, la fin du nomadisme, l'appréhension d'un territoire. Une technique qui permet aux indigènes de tirer parti de la fertilité des sols forestiers et notamment de leur richesse en humus ; en contrepoint c'est aussi l'une des conséquences de la déforestation... Dans ce jardin avec une dominante anthracite, des graminées apparaissent au travers des failles ; le parcours est ponctué d'îlots de massifs circulaires aux tonalités oranges, renouveau de la vie végétale.



La cueillette

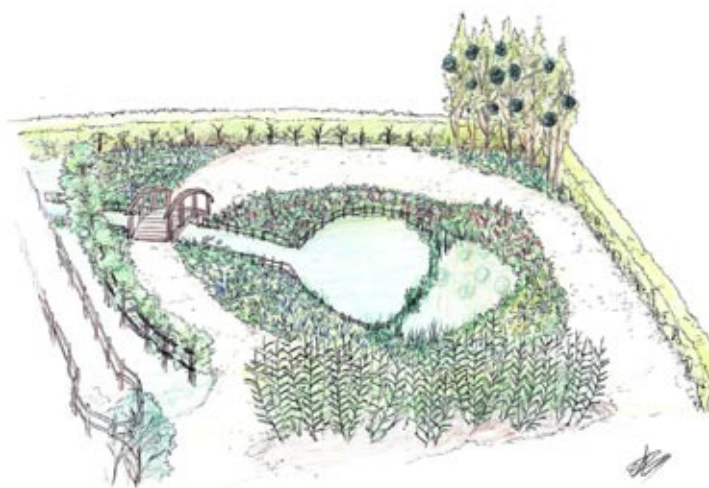
Un espace dévolu à la cueillette où l'on peut circuler selon un parcours tracé dans les plantations pour apprécier, approcher et cueillir fruits, fleurs et plantes sauvages. La présence d'animaux-promeneurs rappelle que ceux-ci selon leur mode de déplacement sont des véhicules potentiels pour le mouvement des plantes.



Bocages

Un belvédère permet au promeneur de changer de point de vue et d'appréhender un territoire de bocage marqué par les frontières et les contours entre terre et eau.

Il est constitué de carrés ceints de plançons de peupliers et plantés de trames végétales colorées. La zone aquatique est rythmée par une série d'îlots qui permet une nouvelle expérience de l'errance.



Le voyage des graines

Certaines plantes sont nomades, elles développent des stratagèmes pour voyager. Les graines s'échappent portées par le vent, l'eau, les animaux. Une migration naturelle à l'œuvre des végétaux terrestres et aquatiques. La palette végétale présente des variétés avec leurs typicités de propagation des graines. Le site est marqué par la présence d'un bassin agrémenté d'un courant d'eau qui souligne la notion de mouvement.



Le goût d'ailleurs

Ce jardin présente des variétés de légumes et de plantes aromatiques provenant de différents continents. Ces variétés sont cultivées en ados, il s'agit d'une plate-bande de culture permanente surélevée. L'objectif de la culture sur ados permet aux plantes placées plein sud contre les palissades d'avoir un ensoleillement le plus favorable possible. Des massifs bouquetiers s'intercalent pour une ponctuation colorée.

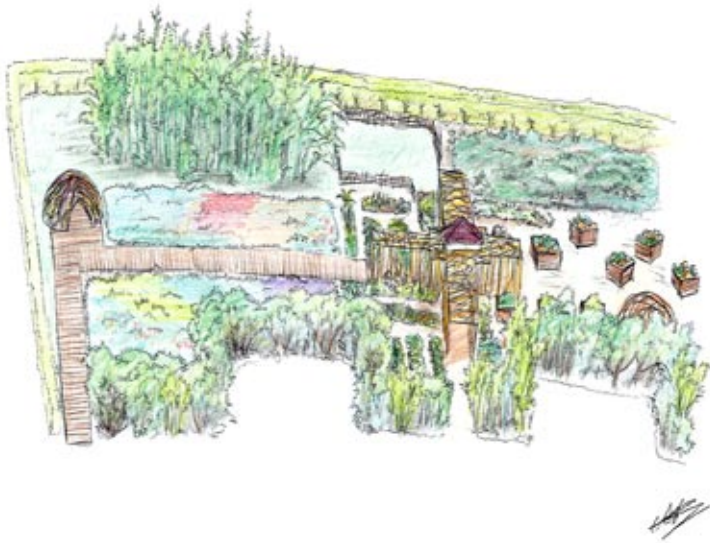
Ombre et lumière

Jardin dessiné selon un tracé labyrinthe pour imprimer un nouveau rythme à la promenade. Le mouvement du jardin favorise le jeu des lumières et des ombres qui se répercutent sur les parois et les végétaux à forte dominante grise. Une aire de repos, de replis structurée de plantations de saules accueille le promeneur pour une halte dans son périple.

Constellation

Cet espace met en évidence les variations colorées des espèces florales dans une composition évoquant la constellation, première cartographie des peuples nomades. Le public déambule sur une circulation légèrement surélevée au milieu des fleurs aux couleurs vives. Des plantes grimpantes s'élèvent sur des supports en élévation. Une conque en bambous et osier coloré adossée à un écran de canisse proche d'un massif de bambous offre un abri propice à la rêverie.





Jardin pionnier

une hutte sur pilotis domine au milieu d'un espace d'où surgit les vestiges d'une plantation de bouleaux. Aux abords, pour suggérer la richesse d'un sol non cultivé apparaissent les cultures vivrières de l'Amérique du sud : pomme de terre, capucines tubéreuses, quinoa, amarantes, tabac, haricots, maïs, tomate, poivron, cucurbitacée sous forme d'installation dans des caisses témoignant de l'exportation des matières premières.

Forêt tropicale

Le visiteur pénètre dans l'exubérance d'une forêt tropicale, il fait l'expérience de la densité végétale et de la présence constante de l'eau. Les paulownias, les ailantes, les bananiers, les ricins marquent graphiquement ce territoire matérialisé par un méandre qui épouse la forme du théâtre de brume.



Volière végétale

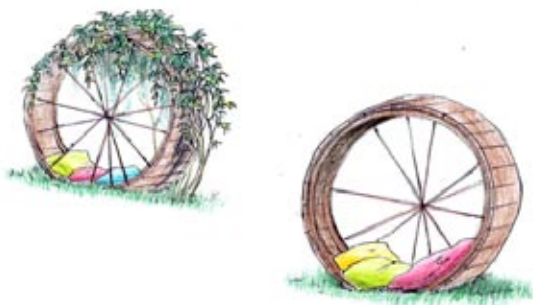
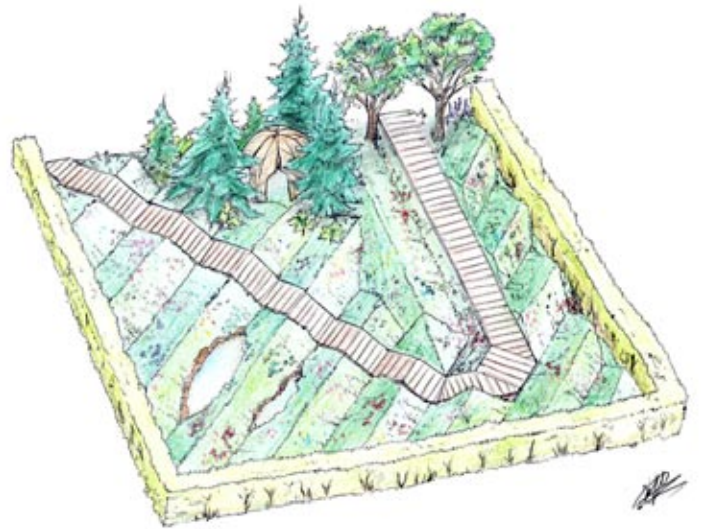
Le théâtre végétal se métamorphose en volière improbable cernée par les plançons de peupliers. Architecture d'ombre et de lumière, la volière est un refuge où l'on est aux aguets pour entendre les paroles d'oiseaux migrateurs. Installation sonore de Boris Jollivet

Jardin delta

La rencontre de la terre et de l'eau, un espace entre deux, où se poursuit la promenade grâce à un caillebotis qui traverse une étendue d'eau plantée de papyrus et autres plantes aquatiques. Après une traversée d'une lande minérale on peut deviner la naissance de plusieurs bras d'eau accompagnés d'une trame de palmiers, référence au delta du Nil. Au loin on aperçoit une tente, abri nomade entouré de plantes odorantes.

Jardin plissé

Pour accéder à ce nouveau jardin, il faut franchir un plateau dont la surface est pliée comme une carte. Les levées de terre (merlons) alternativement plantées de gazon et de fleurs, suivent perpendiculairement ce schéma créant ainsi un mouvement plissé du terrain. D'une certaine manière c'est créer l'illusion de traverser la carte d'un territoire.



Dessins réalisés
par Antoine Bidal

Le refuge

Au bout du parcours est érigé un refuge pour une halte propice au repos ou au pique-nique. Les rosiers qui s'étendent sur le pourtour sont agrémentés de plantes vivaces et d'une plantation d'asperges. Le refuge accueille les personnes à mobilité réduite pour des expériences de jardinage grâce aux bacs de plantation conçus spécifiquement. Il est également le lieu destiné aux ateliers pédagogiques.

CIT Le Oyn Modu nde

Le projet « Citoyen du Monde » embarque le visiteur dans une exploration où convergent passé et présent, proche et lointain, en proposant : des expositions, des concerts, un festival des jardins, des colloques...

Exposition "Récits nomades" - Du 12 avril au 25 mai 2014

Cette première exposition du projet Citoyen du Monde présente les oeuvres de quatre auteurs dont le point commun est d'engager des projets qui prennent forme de récit. Quatre auteurs qui croient à la puissance et à la beauté des images pour mettre en scène des histoires où s'effleurent pratiques documentaires et artistiques portant sur des questions liées à la mémoire et à l'identité, au voyage et à l'exil, au proche et au lointain. Deux photographes : Olivier Jobard et Alain Keler, tous deux venant du photojournalisme. Deux dessinateurs : Vincent Fortemps et Emmanuel Guibert dont les univers originels sont la bande dessinée.

Exposition "Les Arpenteurs" - Du 7 juin au 5 octobre 2014

Cette deuxième exposition est une suite, un prolongement à Récits nomades. Elle ouvre un champ plus vaste rassemblant les œuvres de quatorze artistes d'origines diverses et de toutes disciplines, photographie, vidéo, installation, peinture, dessin... Des oeuvres qui abordent selon les points de vue singuliers de leurs auteurs, les notions de voyage, d'exil, d'errance, de transit et également d'altérité traversée d'illusion et de désillusion.

Les Arpenteurs nous invite à considérer la notion de territoire, d'appartenance, de frontière et d'identité à une époque où la méconnaissance de l'autre persiste et le rejet de l'étranger se banalise. Les titres de chacune des œuvres sont révélateurs des préoccupations des artistes et s'inscrivent dans des chapitres qui seraient les pièces d'une autre forme de récit que le spectateur peut reconstituer dans son parcours.

Vide jardins - dimanche 19 octobre de 9h à 17h

Pour célébrer la fin de son 13ème Festival des Jardins, la Saline royale organise une journée Vide-Jardins durant laquelle sont distribuées gracieusement les plantes ayant contribué au succès du Festival et non réutilisées l'année suivante.



CRÉATION DU FESTIVAL : PATRICK PERCIER
COORDINATION : DENIS DUQUET

Infos pratiques

Saline royale
25610 ARC ET SENANS
www.salineroyale.com

Horaires

De novembre à mars : 10h à 12h et 14h à 17h
Avril, mai, octobre : 9h à 12h et 14h à 18h (sauf en Mai ouverture non stop les ponts et week-ends)
Juin et septembre : 9h à 18h
Juillet et Août : 9h à 19h

Tarifs

Adulte : 8,80€
Jeunes : de 16 à 25 ans : 6€
Enfants : de 6 à 15 ans : 4,50€
Enfants de moins de 6 ans : gratuit/ Audio-guide, visite guidée : 2,20€
Tarif réduit : 7,50€
Forfait famille (2 adultes + 2 enfants) : 19,50€
Carte d'abonnement : à partir de 25€
Chambre pour une personne : 84€
Chambre pour deux personnes : 113€

Possibilité de se restaurer sur place le midi, tous les jours aux mois de juillet et août et les week-end et jours fériés aux mois de mai, juin et septembre.

Contact Presse

Pascal Margueron/Sophie Gilibert
03 81 57 13 29 / 06 81 55 96 68 - pmargueron@agence-airpur.fr